

Fichier 2

Vannacci bruno

N°22001906

Année 2022/2023



**« Observation et réflexivité sur ma pratique pédagogique
des arts appliqués au sein de l'Academy Make Up for Ever »**

Dans le cadre d'une formation de Licence 3 en Sciences de l'Education avec
l'Université PARIS 8.

2022/2023

1 L'Academy la plus créative de toutes mes écoles

Mes élèves de l'Academy Make Up For Ever à Boulogne occupent une place particulière dans mon cœur. J'y enseigne depuis 2010, le dessin académique pour les Face chart et l'histoire de l'art et pour les sources d'inspiration qui nourriront leurs travaux de body painting et de face painting en fin d'année. Nous avons la chance de pouvoir nous rendre en visite au Louvre, au Palais de Tokyo, mais aussi au musée Pompidou et enfin au musée d'Art Moderne de Paris.

Notre travail à l'Academy est très différent de mes autres écoles. Lors du dernier trimestre, les élèves ne sont plus considérés comme des étudiants, mais comme de véritables artistes. Ils doivent choisir des sources d'inspiration (artiste, mouvement, univers) pour leurs projets de fin d'année, et les résultats sont tout simplement magiques !

Cela demande de mobiliser toutes les compétences d'un artiste : technique, symbolisme, imagination, prise de risque, et bien plus encore. Chaque année, je suis époustouflé par les travaux réalisés par certains de mes élèves. Leurs réalisations sont empreintes d'une telle force artistique qu'elles rivalisent avec celles que l'on peut trouver dans la plupart des musées d'art contemporain ! Je ne peux m'empêcher de partager quelques photos qui témoignent bien mieux de leur talent que mes propres mots. J'organise les images dans un ordre qui met en avant les sources d'inspiration artistiques qui ont nourri l'imagination des make-up artists, ainsi que le travail final réalisé.



D'après Annette Messenger, née 1943, artiste et plasticienne française.

Installations incorporant diverses techniques artistiques dont la photographie ou le dessin. Son art essaye de stimuler un dialogue autour du corps, l'intimité, les tabous, le féminin.



Body painting de mon élève Charlotte POULET, qui a mixé l'univers d'Annette Messenger et la culture graphique orientale du monde végétale et florale.



D'après Jasper Johns, peintre américain. Peintre néo-dadaïste, il est, avec son amant Robert Rauschenberg, à l'origine du pop art américain.

Travail de Chloé CICURIEL, sur le thème du fond / forme avec un papier peint végétal et animal.





D'après Hans Ruedi Giger (1940-2014), connu sous l'acronyme HR Giger, plasticien, graphiste, illustrateur, sculpteur et designer suisse. Inspiration biomécanique





Double inspiration pour ce magnifique travail de Cynthia GIGANT, qui a su mélanger Giger et Murakami avec brio.



4 travaux de l'année dernière juste pour les yeux



Je n'inclus pas les inspirations, cela ferait trop de pages.

Face et Body painting. Utilisation de mannequin mode pendant les périodes du covid.¹



¹ <https://www.makeupforever.com/fr/fr/academy-exhibition-travel>



Face Chart de Claire LAUGEOIS²

Il y a une grande audace créative au sein de l'Academy, Cette école m'a tellement enthousiasmé que j'ai même créé un cours de : « philosophie du make up », spécialement dédié à l'éthique et la pratique du maquillage.³

Cette année, j'ai développé une méthode créative pour mes élèves de l'Academy, visant à stimuler leur réflexion et à les aider à s'approprier les différents thèmes abordés pour leurs make up. Je me permets de vous joindre ma démarche créative pour leur face chat. Une même démarche créative sera bientôt en linge sur body painting.

² Toutes les photos des travaux de nos élèves ont été réalisé par Clovis Lalanne photographe pour l'Academy

³ <https://brunovannacci.com/wp-content/uploads/2022/01/Philomake-up.pdf>

2 Une Démarche créative

ACADEMY

Une démarche
Créative en 7
étapes

Comment explorer
un thème ?



THEMES ANALYSES

Chercher l'étymologie du thème

GLOW UP
s'illuminer

Disturbing Beauty
Beauté troublante

Trouvez des mots de recherche associés à votre thèmeétymologie, synonymes...



Du latin illuminare « éclairer, mettre en lumière, rendre illustre »
s'embraser, s'irradier, resplendir, briller, s'épanouir, étinceler, rayonner...

ASSOCIER À VOTRE THÈME DIFFÉRENTES INFLUENCES ARTISTIQUES



Mode/ Styliste

Architectures



Artistes / Peintres



Photos





ACADEMY

Planche Univers I

INCUBATION

Illustrez chaque mot par au moins six images. Vos mots clés serviront de source d'inspiration pour vos images.

		
Penser d'abord à sa culture personnelle	Un mouvement ? Ex : Psychédéisme	La mode ex : Iris Van Herpen
		
Les peintres ex : Kandinsky	L'architecture ex : Frank Gehry	Des matières...



ACADEMY

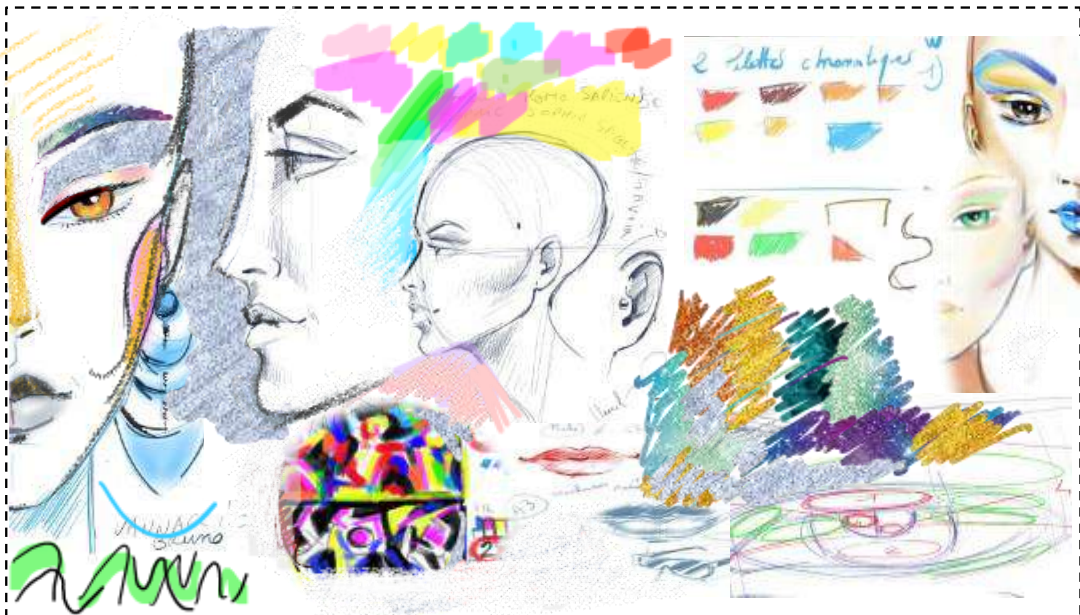
PLANCHE UNIVERS II Sélectionnez des artistes et enrichissez cette planche avec leurs œuvres

		
		
Max Ernst	Hans Ruedi GIGER	

POSEZ VOUS LES QUESTIONS FONDAMENTALES ?

- QUELLES TYPES DE FORMES ?
- QUELLES COULEURS ?
- QUELLE AMBIANCE ?
- QUELLE LUMIERE ?

➤ PLANCHE D'ESSAI GRAPHIQUE. Tout essayer ! Sans jugement !!!





Bruno Vannacci