



BRUNO VANNACCI

CONFÉRENCIER

6 Passage Rauch, Paris, 75011, France
06 22 01 13 52
vannacci.bruno@gmail.com

PROFIL

- Passionné par la transmission du savoir artistique, je suis un conférencier dynamique spécialisé dans l'animation d'ateliers immersifs et de conférences interactives au sein d'entreprises, de musées ou en écoles d'arts.
- Mon approche novatrice permet de démystifier l'histoire de l'art et les techniques de dessin, en engageant mon public dans une expérience éducative enrichissante.

LIENS

Website:
<https://brunovannacci.com/>

Livre "Premiers pas vers l'art":
<https://www.brunovannacci.com/wp-content/uploads/2022/02/P...>

Une philosophie du maquillage:
<https://brunovannacci.com/wp-content/uploads/2022/01/Philom...>

LANGUES

ITALIEN

ANGLAIS

COMPÉTENCES

DYNAMIQUE DE GROUPE

HISTOIRE DE L'ART

ANIMATIONS

DESSIN

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

MUSÉE DU LOUVRE

Paris 1
sept. 2011 - Présent

Conférencier en Histoire de l'art et Dessin

Le Louvre est le lieu idéal pour faire l'expérience d'une véritable rencontre avec des chefs-d'œuvre. Le palais en conserve parmi les plus célèbres, qu'il s'agisse de peinture, de sculpture, d'architecture ou d'objet art. Visites et conférences toute l'année.

ESSEC

La Défense
août 2024

Conférence sur le thème "L'art Moderne aujourd'hui"

Dynamiser l'auditoire de l'ESSEC avec une conférence immersive sur "L'art Moderne aujourd'hui", fusionnant analyse comparative et perspectives philosophiques de Platon à Nietzsche pour décrypter l'influence de l'art académique et contemporain sur notre perception esthétique.

GUERLAIN

Paris 75004
nov. 2022 - Présent

Conférence sur le thème "Du Cosmos aux Cosmétiques".

Aborder une philosophie du maquillage, en examinant l'éthique et les pratiques des maquilleurs. Cette réflexion nous permet d'explorer non seulement les techniques de maquillage, mais aussi leur impact sur la société et sur notre perception de la beauté.

VIVENDI

Paris 08
août 2011 - Présent

Conférencier

Animation de cycles de conférences hebdomadaires sur l'art et la créativité, visant à booster l'innovation et l'engagement des collaborateurs par le biais d'expériences interactives et inspirantes.

MINISTÈRE DES FINANCES

Paris 12
sept. 2022 - déc. 2023

Cycle de vingt conférences en histoire de l'art et dessin.

"Ce que je n'ai pas dessiné, je ne l'ai pas vu", a écrit Goethe. Mes conférences conjuguent l'histoire de l'art avec une approche du dessin. Dessiner une œuvre, c'est lui accorder une attention toute particulière.

ARKEMA

Colombes 92700
janv. 2023 - mars 2023

Conférence : "Libérer son potentiel créatif en entreprise".

Cette conférence vise à encourager chacun à explorer son potentiel créatif et à intégrer l'art dans son quotidien pour favoriser l'innovation, la collaboration et le bien-être au travail, de manière individuelle et collective.

ÉDUCATION

UNIVERSITÉ PARIS-VIII

Paris
2024

Licence en Sciences de l'Éducation. Réflexivité sur une méthode de transmission pédagogique de l'arts appliqués au sein du Musée du Louvre. Fondements sociaux et philosophiques de l'éducation.

LES MARDIS DE LA PHILOSOPHIE

Paris 06
2024

Depuis 2017, participation au cycle de 6 conférences hebdomadaires sur l'esthétique, l'éthique, l'ontologie, la politique, la relation entre littérature et philosophie.

ECOLE DES HAUTES ETUDES EN SCIENCES SOCIALES

Paris 06
2020

De 2017 à 2020, participation au séminaire du Prof. Heinz Wismann
Hegel : historicité du concept au cœur du projet ontologique.
Kant : étude de la critique de la faculté de juger.

PALAZZO SPINELLI

Florence (Italie)
1994

Enseignement en arts plastiques et de l'histoire de l'art ainsi que la sémiologie de l'image. Spécialisation en dessin académique (morphologie et anatomie du corps humain).

EL BISONTE

Florence (Italie)
1993

Enseignement de la gravure (eaux fortes, pointe sèche). Incision et estampage sur cuivre et pierre.