



# BRUNO VANNACCI

PROFESSEUR D'ARTS APPLIQUÉS ET CONFÉRENCIER

6 Passage Rauch, Paris, 75011, France

06 22 01 13 52

vannacci.bruno@gmail.com

## PROFIL

### PROFESSEUR D'ARTS APPLIQUÉS ET CONFÉRENCIER

Passionné par l'art, j'ai la chance d'enseigner comme professeur et conférencier depuis plus d'une vingtaine d'années en écoles d'arts appliqués, au sein des musées ou en entreprises. Je suis également artiste peintre.

Reflexion pédagogique

## LIENS

brunovannacci.com:  
[http://](http://brunovannacci.com/) <https://brunovannacci.com/>

Livre "Premiers pas vers l'art":  
<https://www.brunovannacci.com/wp-content/uploads/2022/02/P...>

La Street Art School:  
<https://streetartschool.fr/>

Méthode pédagogique au sein des musées:  
<https://brunovannacci.com/wp-content/uploads/2023/06/Reflexi...>

## LANGUES

ITALIEN

ANGLAIS

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

### CRÉAPOLE-ESDI

Paris 01  
sept. 2020 - Présent

#### Professeur d'histoire de l'art

- Dispensation de cours magistraux en amphithéâtre pour les étudiants de Licence 1 et Licence 3 en Histoire de l'Art avec une approche de l'esthétique.
- Exploration approfondie de l'histoire de l'art européen, de l'Antiquité à l'ère contemporaine, avec une pédagogie axée sur l'analyse critique et la contextualisation d'œuvres majeures.

### MODE ESTAH

Paris 10  
sept. 2010 - Présent

#### Professeur d'arts appliqués

- Enseignement spécialisé en dessin de mode, incluant la maîtrise de la figure et la silhouette stylisée.
- Conception et pilotage d'ateliers de dessin d'observation au sein des musées parisiens, enrichissant l'expérience étudiante par une immersion culturelle régulière.
- Expertise en didactique des arts appliqués, avec une analyse détaillée d'œuvres d'art historiques et contemporaines.

### ACADEMY MAKE UP FOR EVER

Boulogne 92100  
août 2010 - Présent

#### Professeur d'arts appliqués

- Professeur d'arts appliqués à l'Académie Make Up For Ever, avec une expertise en anatomie artistique et représentation du vieillissement.
- Maîtrise de techniques diversifiées, incluant études florales et végétales, et pratique du dessin en plein air, notamment au prestigieux Musée du Louvre.
- Conception et enseignement du cours innovant "Philo make up", combinant philosophie du maquillage et éthique professionnelle pour futurs maquilleurs.

### MUSÉE DU LOUVRE, ESSEC, VIVENDI, GUERLAIN, ARKEMA...

IDF  
mai 2010 - Présent

#### Conférencier en Art

- Animation de cycles de conférences dynamiques alliant histoire de l'art et pratique du dessin, sous la maxime inspirante de Goethe : "Ce que je n'ai pas dessiné, je ne l'ai pas vu".

### LA MAISON DES ARTISTES

Paris  
févr. 1999 - Présent

#### Artiste peintre

- Artiste peintre pluridisciplinaire spécialisé en figuration, maîtrisant l'encre de Chine, l'aquarelle, le pastel, l'acrylique et l'huile.
- Illustrateur confirmé pour l'industrie éditoriale, apportant une vision artistique unique et recherchée.

## ÉDUCATION

### UNIVERSITÉ PARIS 8

Mention Bien  
2023

Licence en Sciences de l'Éducation. Réflexivité sur une méthode de transmission pédagogique de l'arts appliqués au sein des musées. Fondements sociaux et philosophiques de l'éducation.

### LES MARDIS DE LA PHILOSOPHIE

2024

Depuis 2017, participation au cycle de 6 conférences hebdomadaires sur l'esthétique, l'éthique, l'ontologie, la politique et la relation entre philosophie et littérature.

### EHESS

Paris 06  
2017

De 2015 à 2019, participation aux séminaires du Prof. Heinz Wismann  
Hegel : historicité du concept au cœur du projet ontologique.  
Kant : étude de la critique de la faculté de juger.

### PALAZZO SPINELLI

Florence (Italie)  
1994

Formation spécialisée en Arts Plastiques et Histoire de l'Art, avec une expertise approfondie en Dessin Académique axée sur la morphologie et l'anatomie humaine.