



BRUNO VANNACCI

PROFESSEUR D'ARTS APPLIQUÉS ET CONFÉRENCIER

6 Passage Rauch, Paris, 75011, France

06 22 01 13 52

vannacci.bruno@gmail.com

PROFIL

PROFESSEUR D'ARTS APPLIQUÉS ET CONFÉRENCIER

Passionné par l'art, j'ai la chance d'enseigner comme professeur et conférencier depuis plus d'une vingtaine d'années en écoles d'arts appliqués, au sein des musées ou en entreprises. Je suis également artiste peintre.

[Reflexion pédagogique](#)

LIENS

brunovannacci.com:
<http://brunovannacci.com/>

Livre "Premiers pas vers l'art":
<https://www.brunovannacci.com/wp-content/uploads/2022/02/P...>

La Street Art School:
<https://streetartschool.fr/>

Méthode pédagogique au sein des musées:
<https://brunovannacci.com/wp-content/uploads/2023/06/Reflexi...>

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

CRÉAPOLE-ESDI

Paris 01
sept. 2020 - Présent

Professeur d'histoire de l'art

Cours magistral en amphithéâtre destiné aux étudiants en première et troisième année d'histoire de l'art. Ce cours aborde l'esthétique et la philosophie de l'art, en proposant une exploration de l'histoire de l'art européen, de l'Antiquité à la période contemporaine. Il comprend des séances dédiées à la description, à l'analyse et à la contextualisation d'œuvres artistiques. De plus, il vise à développer une connaissance approfondie du champ artistique et une sensibilité aux enjeux de la création contemporaine.

MODE ESTAH

Paris 10
sept. 2010 - Présent

Professeur d'arts appliqués

Cours de dessin d'observation organisé au sein des musées, avec une visite hebdomadaire d'un nouveau musée à Paris, dans le but de sensibiliser les étudiants à la création artistique. Ce cours inclut la description, l'analyse et la contextualisation d'une œuvre tirée de l'histoire de l'art européen, de l'Antiquité à la période contemporaine. Il vise à transmettre des connaissances tout en mettant en œuvre des projets pédagogiques.

ACADEMY MAKE UP FOR EVER

Boulogne 92100
août 2010 - Présent

Professeur d'arts appliqués

Enseignant en arts appliqués et en culture de l'image à l'Académie Make Up For Ever. Ce cours comprend une approche de l'anatomie du visage et du corps, ainsi que des techniques pour représenter le vieillissement facial, des études florales et végétales, et des séances de dessin en extérieur, notamment au Musée du Louvre, en mettant l'accent sur le département de sculpture.

De plus, un cours théorique intitulé "Philo make up" est proposé, offrant une réflexion sur une philosophie du maquillage et une éthique à adopter pour les maquilleurs.

M. DU LOUVRE, VIVENDI, GUERLAIN, ARKEMA...

IDF
mai 2010 - Présent

Conférencier

Cycles de conférences en histoire de l'art et dessin.

"Ce que je n'ai pas dessiné, je ne l'ai pas vu", a écrit Goethe. Mes conférences conjuguent l'histoire de l'art avec une approche du dessin. Dessiner une œuvre, c'est lui accorder une attention toute particulière.

LA MAISON DES ARTISTES

Paris
févr. 1999 - Présent

Artiste peintre

Artiste peintre figuratif travaillant avec plusieurs médiums, dont l'encre de Chine, l'aquarelle, les pastels, l'acrylique et la peinture à l'huile. Réalisation d'illustrations pour l'édition. Nombreuses expositions personnelles, Galerie REC (Paris), Salon des Indépendants, marché de l'Art contemporain. Côté salle des ventes DROUOT depuis 2009.

ÉDUCATION

UNIVERSITÉ PARIS 8

Mention Bien
2023

Diplôme d'études supérieures

Licence en Sciences de l'Éducation. Réflexivité sur une méthode de transmission pédagogique de l'arts appliqués au sein des musées. Fondements sociaux et philosophiques de l'éducation.

LES MARDIS DE LA PHILOSOPHIE

2023

Depuis 2017, participation au cycle de 6 conférences hebdomadaires sur l'esthétique, l'éthique, l'ontologie, la politique et la relation entre philosophie et littérature.

EHESS

Paris 06
2017

De 2015 à 2019, participation aux séminaires du Prof. Heinz Wismann
Hegel : historicité du concept au cœur du projet ontologique.
Kant : étude de la critique de la faculté de juger.

PALAZZO SPINELLI

Florence (Italie)
1994

Enseignement en arts plastiques et histoire de l'art. Spécialisation en dessin académique morphologie et anatomie du corps humain.