



BRUNO VANNACCI

CONFÉRENCIER

6 Passage Rauch, Paris, 75011, France

06 22 01 13 52

vannacci.bruno@gmail.com

PROFIL

Éclairer l'Art : "Une vision passionnée de l'histoire de l'art"

J'anime des conférences interactives et ludiques en entreprises ou au sein des musées, offrant un regard unique sur l'art et le dessin. Au cœur de mes interventions, je guide les participants dans des exercices de dessin pour qu'ils ressentent pleinement les enjeux artistiques.

Parallèlement, je m'épanouis en tant qu'artiste peintre, explorant et exprimant ma créativité à travers mes œuvres.

LANGUES

FRANÇAIS

ITALIEN

ANGLAIS

LIENS

Website:
<https://brunovannacci.com/>

Livre "Premiers pas vers l'art":
<https://www.brunovannacci.com/wp-content/uploads/2022/02/P...>

Une philosophie du maquillage:
<https://brunovannacci.com/wp-content/uploads/2022/01/Philom...>

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

VIVENDI
Paris 08
août 2011 - Présent

Conférencier

Cycle de conférences interactives hebdomadaires sur l'art et la créativité, conçues pour développer et dynamiser le potentiel créatif des salariés en entreprise. L'objectif est de plonger dans l'univers captivant de l'art pour inspirer et stimuler l'imagination de chacun.

ARKEMA
Colombes 92700
janv. 2023 - Présent

Conférence : "Libérer son potentiel créatif en entreprise".

Cette conférence vise à encourager chacun à explorer son potentiel créatif et à intégrer l'art dans son quotidien pour favoriser l'innovation, la collaboration et le bien-être au travail, de manière individuelle et collective.

YVES SAINT LAURENT
75007
déc. 2022 - Présent

"Création Artistique : Maîtrisez l'Art des Face Charts"

Dessiner une face chart pour le maquillage : une exploration de la colorimétrie, de la morphologie du visage et de la philosophie de la cosmétique, présentée lors de la conférence YSL

GUERLAIN
Paris 04
nov. 2022 - nov. 2023

Conférence sur le thème "Du Cosmos aux Cosmétiques".

Aborder une philosophie du maquillage, en examinant l'éthique et les pratiques des maquilleurs. Cette réflexion nous permet d'explorer non seulement les techniques de maquillage, mais aussi leur impact sur la société et sur notre perception de la beauté.

MINISTÈRE DES FINANCES
Paris 12
sept. 2021 - déc. 2022

Cycle de vingt conférences en histoire de l'art et dessin.

"Ce que je n'ai pas dessiné, je ne l'ai pas vu", a écrit Goethe. Mes conférences conjuguent l'histoire de l'art avec une approche du dessin. Dessiner une œuvre, c'est lui accorder une attention toute particulière.

MUSÉE DU LOUVRE
Paris 1
sept. 2011

Conférencier

Le Louvre est le lieu idéal pour faire l'expérience d'une véritable rencontre avec des chefs-d'œuvre. Le palais en conserve parmi les plus célèbres, qu'il s'agisse de peinture, de sculpture, d'architecture ou d'objet art. Visites et conférences toute l'année.

CRÉAPOLE ET MODE ESTAH
Paris
sept. 2002 - Présent

Professeur d'arts appliqués et artiste peintre

Professeur d'art appliqués sur Paris
Artiste peintre Galerie REC (Paris), Salon des Indépendants, marché de l'Art contemporain. Côté salle des ventes DROUOT depuis 2009.

COMPÉTENCES

ANIMATIONS

DYNAMIQUE DE GROUPE

DESSIN

HISTOIRE DE L'ART

ÉDUCATION

UNIVERSITÉ PARIS-VIII
Paris
2023

Licence en Science de l'Education.

Licence en Sciences de l'Éducation. Réflexivité sur une méthode de transmission pédagogique de l'arts appliqués au sein des musées. Fondements sociaux et philosophiques de l'éducation. Mention Bien.

LES MARDIS DE LA PHILOSOPHIE
Paris 06

Depuis 2017, participation au cycle de 6 conférences hebdomadaires sur l'esthétique, l'éthique, l'ontologie, la politique, la relation entre littérature et philosophie.

ECOLE DES HAUTES ETUDES EN SCIENCES SOCIALES
Paris 06
2020

De 2017 à 2020, participation au séminaire du Prof. Heinz Wismann
Hegel : historicité du concept au cœur du projet ontologique.
Kant : étude de la critique de la faculté de juger.

PALAZZO SPINELLI
Florence (Italie)
1994

Enseignement en arts plastiques et de l'histoire de l'art ainsi que la sémiologie de l'image. Spécialisation en dessin académique (morphologie et anatomie du corps humain).

PREP'ART
Paris 11
1991

Enseignement artistique en arts appliqués et histoire de l'art.

EL BISONTE
Florence (Italie)
1993

Enseignement de la gravure (eaux fortes, pointe sèche). Incision et estampage sur cuivre et pierre.