



BRUNO VANNACCI

6 Passage Rauch, Paris, 75011, France
06 22 01 13 52
vannacci.bruno@gmail.com

PROFIL

PROFESSEUR D'ARTS APPLIQUES ET CONFERENCIER

Passionné par l'art, j'ai la chance d'enseigner comme professeur et conférencier depuis plus d'une vingtaine d'années en écoles d'arts appliqués, au sein des musées ou en entreprises. Je suis également artiste peintre.

LIENS

brunovannacci.com:
[http://](http://brunovannacci.com/) <https://brunovannacci.com/>

Livre "Premiers pas vers l'art":
<https://www.brunovannacci.com/wp-content/uploads/2022/02/P...>

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

CRÉAPOLE-ESDI

Paris 01
sept. 2022 - Présent

Professeur d'arts appliqués

Dessin d'observation et contextualisation des œuvres au sein des musées en IDF.

MODE ESTAH

Paris 10
sept. 2010 - Présent

Professeur d'arts appliqués

Dessin de mode. Visites et dessin au Musée du Louvre. Création d'un cours de philosophie de la mode.

ACADEMY MAKE UP FOR EVER

Boulogne 92100
août 2010 - Présent

Professeur d'arts appliqués

Formation en dessin. Création d'un cours de philosophie du maquillage (éthique et pratique du maquilleur).

M. DU LOUVRE, VIVENDI, GUERLAIN, ARKEMA...

IDF
mai 2010 - Présent

Conférencier

Conférence au musée du Louvre toute l'année en histoire de l'art et dessin. Conférence interactive sur l'art et la création en entreprise.

LA MAISON DES ARTISTES

Paris
févr. 1999 - Présent

Artiste peintre

Nombreuses expositions personnelles, Galerie REC (Paris), Salon des Indépendants, marché de l'Art contemporain. Côté salle des ventes DROUOT depuis 2009.

ÉDUCATION

UNIVERSITÉ PARIS 8

Mention Bien
2023

Licence

Licence en Sciences de l'Éducation. Réflexivité sur la pédagogie au sein des musées, axée particulièrement sur l'histoire de l'art et les arts appliqués tels que le dessin.

LES MARDIS DE LA PHILOSOPHIE

2023

Depuis 2017, participation au cycle de 6 conférences hebdomadaires sur l'esthétique, l'éthique, l'ontologie, la politique et la relation entre philosophie et littérature.

EHESS

Paris 06
2017

2017 à 2020, participation aux séminaires du Prof. Heinz Wismann
Hegel : historicité du concept au cœur du projet ontologique.
Kant : étude de la critique de la faculté de juger.

PALAZZO SPINELLI

Florence (Italie)
1994

Enseignement en arts plastiques et histoire de l'art. Spécialisation en dessin académique morphologie et anatomie du corps humain.