



BRUNO VANNACCI

CONFÉRENCIER

6 Passage Rauch, Paris, 75011, France

06 22 01 13 52

vannacci.bruno@gmail.com

PROFIL

"Croquer l'histoire de l'art"

Passionné par l'art, j'ai la chance d'animer des conférences interactives et ludiques en entreprises sur l'art et le dessin.

J'invite souvent les participants à croquer avec moi les œuvres abordées afin de mieux en sentir les enjeux.

J'enseigne depuis plus d'une vingtaine d'années en écoles d'arts appliqués.

Je suis également artsite peintre.

LANGUES

FRANÇAIS

ITALIEN

ANGLAIS

LIENS

Website:

<https://brunovannacci.com/>

Livre "Premiers pas vers l'art":

<https://www.brunovannacci.com/wp-content/uploads/2022/02/P...>

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

VIVENDI

Paris 08
août 2011 - Présent

Conférencier

Conférence hebdomadaire depuis plus de dix ans, CSE Vivendi. Dessiner l'histoire de l'art. Suivi de l'actualités des expositions.

ARKEMA

Colombes 92700
janv. 2023 - Présent

Conférence : "La place de l'art et de la création dans nos vies " Comment exprimer ses talents et sa créativité en entreprise ?

YVES SAINT LAURENT

75007
déc. 2022 - Présent

Conférence en dessin pour les managers de chez YSL. Dessiner une face chart, étude des couleurs. Philosophie du maquillage (éthique et pratique du maquilleur).

GUERLAIN

Paris 04
nov. 2022 - nov. 2023

Conférence sur le thème "Du Cosmos aux Cosmétiques". Philosophie de la cosmétique et éthique du maquillage.

MINISTÈRE DES FINANCES

Paris 12
sept. 2021 - déc. 2022

Cycle de vingt conférences sur l'histoire de l'art et la création. Découvrir l'histoire de l'art et développer la créativité par le dessin.

MUSÉE DU LOUVRE

Paris 1
sept. 2011

Conférencier

Conférence au musée du Louvre toute l'année.

CRÉAPOLE, MODE ESTAH, ACADEMY

Paris
sept. 2002 - Présent

Professeur d'arts appliqués et artiste peintre

Professeur d'art appliqués sur Paris
Artiste paeintre Galerie REC (Paris), Salon des Indépendants, marché de l'Art contemporain. Côté salle des ventes DROUOT depuis 2009.

COMPÉTENCES

ANIMATIONS

DYNAMIQUE DE GROUPE

DESSIN

HISTOIRE DE L'ART

ÉDUCATION

LES MARDIS DE LA PHILOSOPHIE

Paris 06

Depuis 2017, participation au cycle de 6 conférences hebdomadaires sur l'esthétique, l'éthique, l'ontologie, la politique, la relation entre littérature et philosophie.

ECOLE DES HAUTES ETUDES EN SCIENCES SOCIALES

Paris 06
2020

De 2017 à 2020, participation au séminaire du Prof. Heinz Wismann
Hegel : historicité du concept au cœur du projet ontologique.
Kant : étude de la critique de la faculté de juger.

PALAZZO SPINELLI

Florence (Italie)
1994

Enseignement en arts plastiques et de l'histoire de l'art ainsi que la sémiologie de l'image. Spécialisation en dessin académique (morphologie et anatomie du corps humain).

EL BISONTE

Florence (Italie)
1993

Enseignement de la gravure (eaux fortes, pointe sèche). Incision et estampage sur cuivre et pierre.

PREP'ART

Paris 11
1991

Enseignement artistique en arts appliqués et histoire de l'art.