

Bruno VANNACCI

6, passage RAUCH 75011 PARIS

☎ 06 22 01 13 52

Mail : vannacci.bruno@gmail.com

48 ans



PROFESSEUR D'ARTS APPLIQUES ET CULTURE DE L'IMAGE

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE ACTUELLE

2017 Juré pour l'émission « A vos pinceaux » Sur France 2 – BBC Production

Juré pour quatre émissions en prime time sur un concours de peinture et de dessin en collaboration avec Fabrice Bousteau (directeur de beaux-arts magazine) et Marianne James (chanteuse et animatrice).

Depuis 2011 Professeur d'arts appliqués – Mode Estah Paris 10

Dessins de mode et style réalisés au tableau avec une pédagogie progressive et interactive. Etudes des silhouettes hommes et femmes. Etudes approfondies des effets de matière.

Depuis 2010 Professeur d'arts appliqués - Académie Make Up For Ever Boulogne 92100

Formation en dessin pour des élèves en maquillage et body art. Approche de l'anatomie, visage et corps. Effet de vieillissement sur le visage, étude florale et végétale, dessin en extérieur et au musée du Louvre. Spécialisation effets spéciaux à la cité du cinéma.

Depuis 2009 Professeur d'arts plastiques et d'histoire de l'art pour les CSE Vivendi, Gefco, E. Info

Pour un public adulte, initiation et perfectionnement aux différentes techniques d'arts plastiques. Dessin d'anatomie, de natures mortes, étude de la perspective.

Depuis 2009 Conférence - Musée du Louvre Paris 1 (droit de parole 30 personnes)

Visites et conférences notamment sur les départements de la Grèce antique de l'École du Nord et du Romantisme français. Suivi et visite des expositions temporaires du Louvre.

TECHNIQUES PRATIQUES

Dessin Fusain – encre de chine – crayon – plume – pastel sec – pastel gras – craie technique – sanguine – bambou

Peinture Huile – aquarelle – acrylique – gouache

FORMATION ACTUELLE

Depuis 2015 Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales Paris 6

Participation aux séminaires du Professeur Heinz Wismann
Hegel : historicité du concept au cœur même du projet ontologique.
Kant : étude de la critique de la faculté de juger, la critique des critiques.

Depuis 2014 Les mardis de la philosophie

Participation au cycle de 6 conférences hebdomadaires sur : l'esthétique, l'éthique, l'ontologie, le politique, relation philosophie et littérature et la philosophie classique.

Depuis 1995 Artiste peintre figuratif, inscrit à la maison des artistes.

1992-1994 Academia Spinelli – ITALIE Florence : enseignement en arts plastiques, histoire de l'art et sémiologie.

1992 EI Bisonte – Florence : enseignement arts graphiques (gravures, eaux fortes, pointes sèches)

1990 Prep'Art – Paris : enseignement artistique (arts appliqués et histoire de l'art.)

TRAVAUX PERSONNELS

Artiste peintre. Expose à la galerie P.Gelot 75004 Paris. Nombreuses expositions personnelles, Salon des Indépendants, Marché de l'Art contemporain. Côté salle des ventes DROUOT depuis 2009.