

**Bruno VANNACCI**

6, passage RAUCH

75011 PARIS

**06 22 01 13 52**

[vannacci.bruno@gmail.com](mailto:vannacci.bruno@gmail.com)

<http://brunovannacci.com/>

46 ans



## PROFESSEUR D'ARTS APPLIQUES ET CULTURE DE L'IMAGE

### EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES ACTUELLES

- Janvier 2017 à Février 2017** **Juré pour l'émission « A vos pinceaux » Sur France 2 – BBC Production**  
Juré pour quatre émissions en prime time sur un concours de peinture et de dessin.  
*En collaboration avec Fabrice Bousteau (directeur de beaux-arts magazine) et Marianne James (chanteuse et animatrice).*
- Depuis 2016** **Professeur de culture de l'image – Paris Ynov Campus Nanterre**  
Cours d'histoire de l'art : des origines à l'art contemporain. Pour des étudiants en design de 1<sup>ère</sup> année jusqu'au Master, avec des rendus graphiques qui ont pour objectif d'enrichir les capacités artistiques des élèves.  
Visites d'expositions avec conférences tous les trimestres.
- Depuis 2012** **Professeur d'arts appliqués de la 1<sup>ère</sup> à la 3<sup>ème</sup> année – Mode Estah Paris 10**  
Dessins de mode et style réalisés au tableau avec une pédagogie progressive et interactive.  
Etudes des silhouettes hommes et femmes. Etudes approfondies des effets de matière.
- Depuis 2011** **Professeur d'arts appliqués - Académie Make Up For Ever Paris 10**  
Formation en dessin d'étudiants en maquillage body art. Approche de l'anatomie, visage et corps. Effet de vieillissement sur le visage, étude florale et végétale, dessin en extérieur et au musée du Louvre.
- Depuis 2009** **Professeur d'arts plastiques et d'histoire de l'art pour le C.E de Vivendi Paris 8**  
Pour un public adulte, initiation et perfectionnement aux différentes techniques d'arts plastiques. Dessin d'anatomie, de nature morte, étude de la perspective.
- Depuis 2009** **Conférencier - Musée du Louvre Paris 1**  
Visites et conférences notamment sur les départements de la Grèce antique, de l'École du Nord et du Romantisme français. Suivi et visite des expositions temporaires du Louvre.

### TECHNIQUES PARTIQUES

- Dessin** Fusain – encre de chine – crayon – plume – pastel sec – pastel gras – craie technique – sanguine – bambou
- Peinture** Huile – aquarelle – acrylique – gouache

### FORMATIONS ET DIPLOMES

- Depuis 2015** **Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales Paris 6**  
Participation aux séminaires du Professeur Heinz Wismann  
Hegel : historicité du concept au cœur même du projet ontologique.  
Kant : étude de la critique de la faculté de juger, la critique des critiques.
- Depuis 2014** **Les mardis de la philosophie**  
Participation au cycle de 6 conférences hebdomadaires sur : l'esthétique, l'éthique, l'ontologie, le politique, relation philosophie et littérature et la philosophie classique.
- 1992-1994** **Academia Spinelli – ITALIE Florence** : enseignement en arts plastiques, histoire de l'art et sémiologie. Licence.
- 1992** **El Bisonte – Florence** : enseignement arts graphiques (gravures, eaux fortes, pointe sèches)
- 1990** **Prep'Art – Paris** : enseignement artistique (arts appliqués et histoire de l'art.)

### TRAVAUX PERSONNELS

Artiste peintre. Nombreuses expositions personnelles. Auteur de : « Premiers pas vers l'art ». Côté salle des ventes DROUOT depuis 2009.