

Bruno VANNACCI

6, passage RAUCH

75011 PARIS

☎ 06 22 01 13 52

Mail : vannacci.bruno@gmail.com

45 ans



PROFESSEUR D'ARTS PLASTIQUES ET CULTURE DE L'IMAGE

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE ACTUELLE

Juré pour l'émission « A vos pinceaux » Sur France 2 (janvier et février 2017)

Juré pour quatre émissions en prime time sur un grand concours de peinture et dessin pour dix amateurs. En collaboration avec Fabrice Bousteau (directeur de beaux-arts magazine) et Marianne James (chanteuse et animatrice).

Nombreuses conférences au Musée du Louvre 75001 depuis 2009

Visites et conférences toute l'année sur les départements notamment de la Grèce antique de l'École du Nord du 17e et du Romantisme français. Suivi de l'actualité des grandes expositions temporaires sur l'île de France.

Professeur d'arts appliqués à Mode Estah Paris 75010 depuis 2010

Approche du dessin d'observation d'après nature et travail au département sculpture du Louvre. Enseignement de la composition, de la perspective, des proportions et de l'analyse de la lumière et de ses différents effets sur la matière. Exercice en extérieur.

Découverte de l'histoire de l'art en peinture, sculpture et architecture du 19e siècle et plus particulièrement du 20e siècle. Suivi de l'actualité sur les musées. Philosophie de l'art avec les étudiants de 3èmes années.

Professeur d'arts appliqués à l'Académie Make Up For Ever 75010 Paris depuis 2011

Formation en dessin pour un public en maquillage body art. Approche de l'anatomie, visage et corps. Effet de vieillissement sur le visage, étude florale et végétale, dessin en extérieur et au musée du Louvre notamment au département sculpture. Cours Théorique sur l'histoire de l'art au moyen de la philosophie de l'art.

Professeur d'arts plastiques et d'histoire de l'art pour le C.E de Vivendi 75008 depuis 2010

Pour un public d'une dizaine d'élèves. Initiation et perfectionnement aux différentes techniques d'arts plastiques notamment le fusain, le pastel, la sanguine et l'acrylique.

Cours d'anatomie, de composition et étude de la couleur avec les principales techniques.

Visites d'expositions avec conférences.

FORMATION ACTUELLE

Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales

Participe au séminaire du professeur Heinz Wismann depuis 2012 boulevard Raspail Paris 75006.

Séminaire 2014 sur Hegel : historicité du concept au cœur même du projet ontologique.

Séminaire 2015 sur Kant : étude de la critique de la faculté de juger, la critique des critiques.

Les mardis de la philosophie

Participe depuis 2012 au cycle de 6 conférences hebdomadaires sur : l'esthétique, l'éthique, l'ontologie, le politique, relation philosophie et littérature et la philosophie classique.

1992-1994 **ACADEMIA SPINELLI – ITALIE** Florence : Enseignement en arts plastiques, histoire de l'art et sémiologie.

1992 **EL BISONTE –** Florence : enseignement arts graphiques (gravures, eaux fortes, pointe sèches)

1990 **PREP'ART –** Paris : enseignement artistique (arts appliqués et histoire de l'art.)

TRAVAUX PERSONNELS

Artiste peintre. Expose à la galerie Charles V 75004 Paris. Nombreuses expositions personnelles, Galerie REC (Paris), Salon des Indépendants, Marché de l'Art contemporain. Côté salle des ventes DROUOT depuis 2009.